艮



主猶人身稟氣強壯且居廊廟之上不受尅制近於大庭終爲貴也○天時謂天地之氣四時行焉猶物之各得其時流通則暢滯塞則乖五行亦如之凡人長生星宮

新編評註通玄先生張果星宗大全卷之五

觀星要訣　二十四秘法　逸士陸　位校

看三主 郎官主度主身主是也身主不傍鬼不寘晦宮度二主要得局不泄氣不遲留伏逆於惡地極喜朝元升殿垣局生我之度也所以不怕三才惡星刑照正是他來刑我我居廟垣以何妨不必論恩援一星於失次亦富貴論之

詩曰

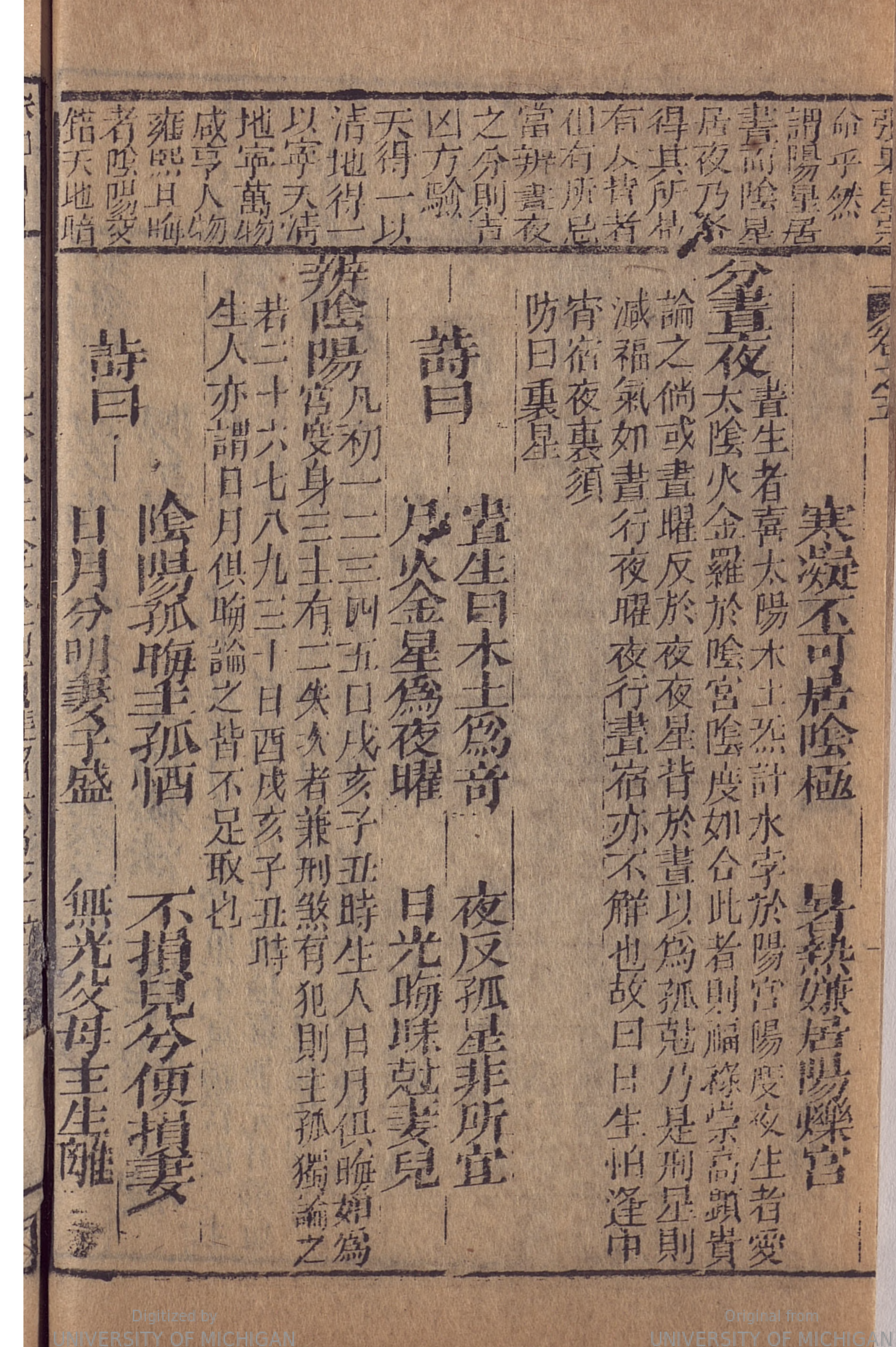
宮身度主喜朝陽　三主高強福壽昌

恩援不須來輔助　也應富貴始終長

論四時 凡四時者春溫夏熱秋清冬寒當分節前氣後以定四時寒暑故可論之及後學不能精通郎道希奇八九之數豈能通到於淵源又如春木夏火秋金冬水四季月土皆爲令星若官度二主得時得令爲美經云五星俱要比和但以得時爲貴又云看星須看得時星

詩曰

二十四氣傳流通　四時寒暑在其中



命乎然謂陽星居晝而陰星居夜乃爲得其所若有人背者但有所忌當辨晝夜之分則吉凶方驗天得一以清地得一以寧天清地寧萬物咸亨人物雍熙日晦者陰陽交錯天地晦

寒凝不可居陰極　暑熱嫌居陽爍宮

分晝夜 晝生者喜太陽木土炁計水孛於陽宮陽度夜生者愛太陰火金羅於陰宮陰度如合此者則福祿崇高顯貴論之倘或晝曜反於夜夜星背於晝以爲孤尅乃是刑星則減福氣如晝行夜曜夜行晝宿亦不辯也故曰日生怕逢申宵宿夜裏須防日裏星

詩曰
晝生日木土爲奇　夜反孤星非所宜
月火金星爲夜曜　日光晦昧尅妻兒

辨陰陽 凡初一二三四五日戌亥子丑時生人日月俱晦朔爲宮變身主有二失炎者兼刑煞有犯則主孤獨論之若二十六七八九三十日酉戌亥子丑時生人亦謂日月俱晦論之皆不足取也

詩曰
陰陽孤晦主孤悽　不損兒兮便損妻

詩曰
日月分明妻子盛　無光父母主生離



昧如日月無光所以再言見父母之夾晦也

此謂群不尊君之礼飛敬有如此不敢相犯犯之則有人君之罪惟順而吉

伏與道者言吳不敢與太陽相見也五行居旺相之

推遲留凡木火土金水而有遲留伏逆之新以尊[illegible]蓋太陽者君象也五星者臣下也臣見君[illegible]以五星近太陽則遲遲則行緩也五星三方見太[illegible]則不行也五星與太陽同行則伏伏則不見也五[illegible]見太陽則逆逆則退行也經云伏逆無光而順行有氣

詩曰

五星遇日須當伏　三合逢陽便是留
要識對宮爲逆度　不逢陽處順行週

若伏逆但凡遲留伏逆在於廣旺受生之地恩情之度不相尅戰又在君前祇不相拘反能爲吉若遲留伏逆在於尅泄鬼制之宮相戰相尅之度又在君後死絕之地不詳之甚經云順則優游逆則退縮留則拘繫抑鬱伏則韜晦無光

詩曰

遲留廟旺在君前　富貴双全發少年
尅我無情泄我氣　伏逆君後反爲迍

明祿貴凡宮身度主但坐祿貴馬鄉或祿貴拱之或祿貴夾之爲上更兼宮度身主得經得位不失次於惡地乃爲富

方實主有情礼法不拘且吉無情尅戰且凶　且祿與貴者人之所欲也金在三主歸垣得地乃爲眞祿若值空亡弱陷又爲虛祿虛貴得之無益　生旺則富貴猶人氣質敦厚信

貴福壽若見身命度主在殺宮星辰失次者夭折貧窮之論

詩曰

宮身度主貴入宮　祿生相生富貴翁
設使逢空星失次　一生蹇滯不亨通

利生旺立敗　凡身命度主要居長生之地帝旺之宮倘命宮身度主飛入死絕不得地貧賤的矣

詩曰

宮身度主旺生鄉　名利重重坐廟堂
若見空亡臨敗絕　貧窮夭折絕三刪

忌斷纏　歌曰

木凋天秤(亢度)與金牛(昴度)　火怕西鄉(昴度)辰亦憂(亢度)
土走雙魚(室度)入馬位(尾度)　金銷天蝎(房度)白羊州(奎度)
水漂羊角(婁度)流巨蟹(柳度)　計虎(箕度)猪兒(奎度)鬼亦愁(房度 心度)
紫炁亦嫌雞唱曉(昴度)　孛逢戌上(婁度)是三趣
羅睺酉(昴度)亥(壁度)君須忌　日月無光卯酉頭(月房度 日畢度)

亦有之則主富潤屋而德潤身矣此謂五星躔度相遇之宮名有所忌之宮度也主人暗昧反復甚則必死謂原守與流年犯但空者必死薤露歌者送死之歌田横死門

縱饒神仙難活沸　湟盤尸解去悠悠

逢死絕 命坐敗宮身人死絕縱吉亦貧大限又在死絕之地小限犯原流句空太歲天空決死之兆

詩曰　死絕休囚不足觀　宮身度主怕相干
若逢二限行空地　薤露歌聲日落山

太歲衝 太歲者至尊之殺當權司令諸星節制命坐人君在家不能為禍若在大小限為禍不可言如當生太歲沖犯大限流太歲犯小限以凶斷之

詩曰　原流太歲俱相沖　二限相干子與翁
天德解撥來救護　背財耗散一塲空

神殺露 假如命限是金行逢火度火星與水交戰流水或三方對照正犯之決死無疑坐命亦然

詩曰　露殺交爭氣散傾　根源最怕忌流星

人義之而作其歌曰薤上露何易晞易晞明朝又復落鬼伯一去相催急人生不得少踟躕二限謂大小二限也五行一例而推命學一隅而知其三矣根源乃原守之辰流星乃流歲

若然流殺相呼殺　導氣衔身要上昇

壽命泄 如納音屬火命躔參水夏生之人限行胃土度為壽命俱泄乃生土剋度之故度主又失經者决死斷之命度身主倣此

詩曰

從來土宿能尅水　壽命生彼號死鬼
流土再逢刑命限　仙人救助無道理

尅命度 庸術槩以宮分斷之誤錯多矣○假如丑上安命女初女一度限行斗一斗二斗三斗四○戍上婁度安命忌行箕風○角木斷躔命躔女初女一女二度者是○寅宮斗一斗二斗三限行亢金兒閉○軫九度命者胃土柳土内皆忌如過軫十則無害也○鬼紫觜參度虎口眞忌○參度命者女土之忌若犯正眞躔度限行到此必有大災應如影者若有忌星居土則重吉星居土則輕不可以例推

六甲空 如命限犯源空流太歲又空或限度主又空決死而無疑矣

之曜彭祖道氣故得入百年

納音鬼谷子所作如甲子乙丑海中金之類是也如土空則崩木空則折水空則流或金空則明火空則發大抵火空終歸煨燼不如金空者妙長具[illegible]

詩曰　空命空限逢空神　縱爾聰明志不靈

太歲加空來激限　南柯一枕夢泉扃

四刑忌 凡命騎人馬土埋雙女火燒牛角水打寶瓶命限逢此怒星者決死之道也

詩曰　四刑三忌亦非良　怒處行凶是惡強

星怒得時空有救　行逢劫殺豈爲祥

值難㮀 值者正二太陽之類也難者八殺宮主也㮀者天囚天耗也且如宮身度主犯此三端者或值難度中安身命或又限行此惡星再加流星叠逢如雪上加霜必死無疑也

詩曰　㮀神莫近命身宮　敵祿浮生一世窮

值難相刑猶可畏　莫教限犯死囚凶

癸命 凡春土夏金秋木冬火爲黑道之星又爲休廢之曜命身度主躔於此上彼無力我何施終是不祥如限路值此爲災莫大無生旺恩星解救者死無疑矣

詩曰　須知失合怒生嗔　黑道無光暗昧身

此四者賤格之謂寅為人馬巳為奴女酉為金牛子為寶瓶遇此則為刑忌一云八殺宮主郎疾厄之宮主也謂失令者亦猶人之失時作事不遂手足無所措也

限主無情君切忌　無常一到作泉人

煞聲煞如限見原天雄再犯流天雄並的刃劫亡等煞是也故云刃併天雄劫加地煞限路危則亡生喪魄依此做之驗矣

詩曰

天雄的劫刃宮中　怕遇流年太歲沖
禍起蕭墻生百出　官災死敗轉為凶

鬼見鬼假如坐命斗木限行亢金亦然天次加流年金星三合對照犯限決死輕則囹圄破敗尅之無差矣

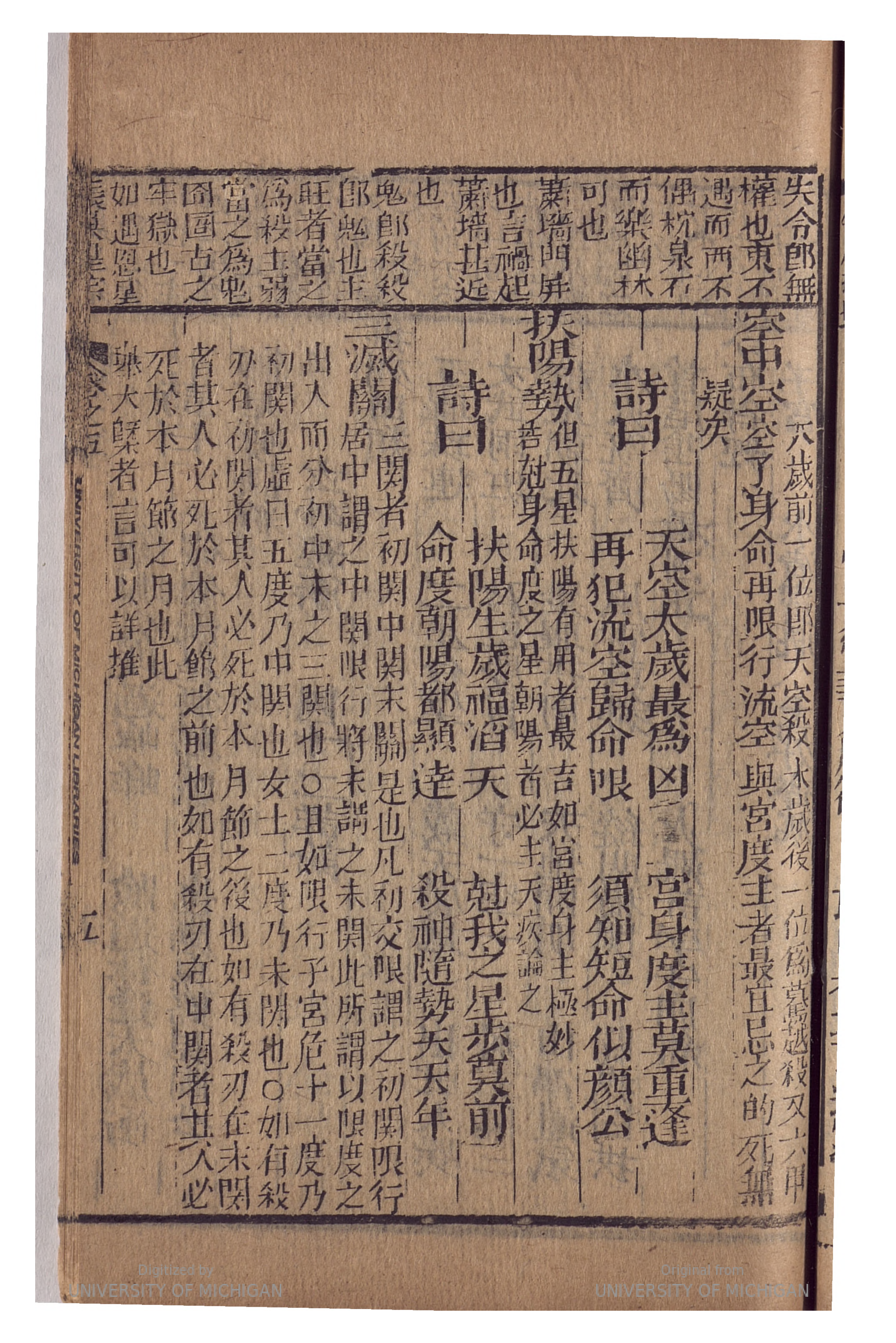
詩曰

鬼中見鬼犯刑星　大限相逢必見傾
若見魁星流限內　十生九死決無情

利添利凡宮度身主在於生局之地如受父母之蔭或限行恩星與我有情當以類達富貴論之又如木躔木宿水躔水度以木為宮度主者亦曰利添利也

詩曰

利中添利見恩星　源流生我轉精神
富貴榮華人所欲　聰明智巧更通靈



失合郎無權也東不遇而兩不偶枕泉石而樂幽林可也

蕭墻門屏也言禍起蕭墻甚近也

鬼郎殺殺郎鬼也主旺者當之爲殺主弱當之爲鬼

囹圄古之牢獄也如遇恩星長其星宗

宮中空 太歲前一位即天空殺　太歲後一位爲截路殺又六甲空了身命再限行流空　與宮度主者最宜忌之的死無疑矣

詩曰　天空太歲最爲凶　宮身度主莫重逢
再犯流空歸命限　須知短命似顏公

扶陽勢 但五星扶陽有用者最吉如宮度身主極妙吾尅身命度之星朝陽者必主夭疾論之

詩曰　扶陽生歲福滔天　尅我之星若莫前
命度朝陽都顯達　殺神隨勢夭天年

三滅關 三關者初關中關末關是也凡初交限謂之初關限行居中謂之中關限行將末謂之末關此所謂以限度之出入而分初中末之三關也○且如限行子宮危十一度乃初關也虛日五度乃中關也女土二度乃末關也○如有殺刃在初關者其人必死於本月節之後也如有殺刃在末關者其人必死於本月節之前也如有殺刃在中關者其人必死於本月節之月也此係大緊者言可以詳推

强與日争光生我之父母也三主過之則受庇蔭之下如木有本水有源豈不爲和氣之人哉駕前天空六甲旬空流年空亡三主星與限度臨之郎死扶救[illegible]助我之辰引從太陽者則吉如遇

詩曰　斷躔失度過岐峰　險道休逢太歲衝
假使流星無尅戰　也應泉路見閻公

觀星要訣終

玄妙經解　四十二詳論

排列田類

五曜珠連　二星合璧　戴天履地　出乾入巽
文武兩班　君臣慶會　守一空一　居三隔三
群星朝北　衆曜拱南　天地開明　山澤通氣
水火既濟　風雷鼓舞　縱閑橫閑　關拱閩拱
首尾陰陽居四正　火羅計孛守四維

分布得經

子宮　水清實秀、土好齊秀

尅我之星又遇敗神相併必死生我者納音宜受生不宜受尅又謂金木命邑尋日度水土命邑非木度或於箕斗日月邑尋土巳上俱當貴之格且起群而拔其萃也

丑宮　乙烝騎星　孛星朝斗　長庚朝斗　水愛澄爺

土好大常　火土得垣

寅宮　木計同寅　木羅會舍

卯宮　太陽逢鬼　火明天市　日出扶桑

辰宮　金木逢龍　水潤金明　金號太常　木躔角道

土歸鄭國　土羅相會

巳宮　金水會蛇　月水乘旺　水臨雙女

午宮　日帝居陽　水陽相會　水名榮顯

未宮　金躔鬼宿　木入秦川　太乙抱蟾　金星助月

月掛柳稍　星聚東井　火號文昌

申宮　水土相會　月遶崑崙　火歸坤地

酉宮　金助月華　月到金牛　月升滄海

巳上俱是十二宮星辰得局貴格

太乙孛星也

凡星辰之登局垣殿入垣局者如仕宦之在朝堂乃上格之命也須得星辰歸於垣局則官職顯要歷三右八幽乾

戌宮　土日合照　火居婁宿　日遇白羊

亥宮　金木乘旺　金居衛分　木臨娵室　太乙劇奚

水計逢魚

登殿入廟

七政各有殿有廟殿廟惟土星及命坐此名曰登殿入廟最喜日月同向乃吾近君必取高貴○經曰日正廟奎八至十三度○月正廟婁八至十三度次廟畢九至畢一度○木正廟角度○火正廟心二至房三度次廟房四至心初度○土正廟斗十五至二十一度○金正廟亢五至九度○水正廟翼八至十三度炁正廟奎十一至十五度次廟觜○孛正廟壁三度至五度○計正廟軫十三至十六度次壁四至七度

躔泄居嗔

剋之榮若命格之高而星不入局則雖有祿位次爲中品下品之貴不能登於極品之貴也躔者言我生之者泄我之氣耗散精神也嗔者言我剋此也剋我彼也我剋無益失時者猶

躔泄者如土躔金木躔火水躔木火躔土之類但木星逢火火星逢土亦爲泄氣〇居嗔者如木打寶瓶泉枯牛蹙金騎人馬土埋雙女木觸金龍之類金愁見火火入金鄉金火同周水流巨蟹火燒牛角水漂白羊故曰居嗔寡爍一二內中還有居嗔宜細看諸星爲是

失時得合

如春土夏金秋木冬火晝火羅月夜土計木月皆爲失時及冬水孛寒冷不宜與刃同躔並及守命主大貧薄之人〇得合者如春木夏火秋金冬水晝太陽土木夜太陰火羅金加爲恩星得度主亦大貴顯也

逢生反刑

居受生度或曰長生位或息宮與母星對生亦宜並度生我

草木之逢冬萬卉俱死豈比松柏獨立霜雪之中也

疾貴者言人有小疾不傷支体縂生之疾如楊惟咭不利於言者亦如是也

之星最喜合宮清用或爲科祿文魁等星必貴○反刑者如金與木反之金躔奎木木躔婁金不得邦竅是也如水火未濟亦然或命主與刑星共度及沖向亦同

刃殺疾貴

如命主是官祿科名爲清用星輔日入格而此星又是刃雄的殺符孛等殺必帶微疾而貴若不清用主夭如一星作三四之用爲之清用主貴

尅殺金驚

如坐命金度見火火必尅金辛甲生人而火又是陽刃或併他殺則金驚矣火者他未尅殺也非我尅殺乃殺尅於我也

官科祿主

官祿主科名主天祿主三者乃貴之原也若得一星宗命順

辛以戊爲
刃甲以卯
爲刃卯戊
二宮屬火
故言辛甲
生人爲火
刃
此星若在
强宮者貴
若在弱宮
雖貴而失
祿
要任互相
交互者亦
可
主星旺奴
星弱則
害主能制

行向我或生我或爲身命主星满用轉陽或閑加對宮主貴

卦祿斗杓

卦者卦氣也祿者祿動也斗者斗杓也此三者或併爲一星
或祿主居斗杓或斗杓居祿動或祿入卦宮或卦入祿位有
係身命者貴

分出奴黨

孛羅計乃五星之奴不宜與身主度主及命主共躔此則
小人犯主之象也若得四餘獨行不雜七政之間則美也

截轉用星

官科祿三宿最爲要用不喜者陽獨立有官則不能貴也若
得羅計前後關截則不漏矣又能主貴斷也

誰任截根折

之奴星强主星弱主不能制之則害主矣

此爲計羅截用如計羅居巳亥五星居子丑寅卯辰之類

此謂星辰各得其的以助月反爲招福

但剋我者爲讎星忌隔断與主同行如命坐翼度火爲主火躔亢水孛乃我之讎星躔軫角之間而命火爲其隔斷如木根被伐而折也夭喪必矣若火躔遠在他宮及生旺之地不足慮也

命助身明

火羅本惡若夜生人喜近太陰而反得令能助身主之輝逢金水夾輔引從者亦然得此皆主聰明富貴經云夜生月而火羅侍衛者是也

四吉夾輔

天經地緯祿勳天福謂之四吉星只重二星夾命夾身不宜斗杓指破爲妙

五耗皆臨

閑極為兄弟之宮雖有父業弟兄分爭則為淡薄之意

鋤削二字者言栽管之意

天耗地耗大耗小耗及十干所化之耗併俻於命於身必主貧苦流年諸耗又併於限必遭盜賊加流刃則遭官破財也

陽宅稽本

陽乃父居强位及有吉星夾輔引從則崇父之基如命坐酉太陽又為田宅之主日升殿左右金水夾之則可稽其父業豐厚尊貴若身命宮主引太陽居閑極并入弱宮父業必淡薄也

雄耆鋤名

天雄地雌二星忌對冲官祿宮及亭壽守官祿守命宮或截或隔官祿科名之星必至鋤名削剃也

七政並旺

日月五星各得其所富貴之原如日午月未水居巳申金居

壽元主起例且如甲子乙丑納音是金內金也余同此推

對關者即對宮關照加合者即三合加臨

省則無情向則有意仇難恩貴要分背向

辰酉火居卯戌木居寅亥土居子丑是也

四主咸屯

身主命主慶主壽元主四主被惡曜所傷所夾或居陷弱矣

經必主貧夭

彼此强弱

如剋我之仇星既强盛而我衰弱全賴母子二星以援在木宮及對關加合以生以救故曰炁木太盛土計俱傷若無火金必主凶亡恐福高而身不能享者正此謂也

前後凶寧

仇難之星為凶恩貴之星為寧若得守身守命有凶有寧須分前後之辨凶星在前曰背我在後曰向我背則無害向則必凶寧星在前曰背我在後曰向我背則不當向則必榮

方斷吉凶

此謂十一曜所主不同者亦猶人之善惡賢否德性剛柔者要審星性以別之

此篇正發果老云五星六曜資我者吉傷我者凶亦

參差星性

七政四餘各有不同木主文而緊火主暴而狂土主厚而遲愚金主剛而寡愛水主快而不定日配父如主星同主貴吉星引從則父貴月配母吉星引從則母賢身值婦人命守月度無惡星混雜則有貌男人值月守命若與木德同行亦好容儀主文章藝術若守命主慈善言語分明少病有壽或多孤寡孛守命主言粗語大膽壯有謀爲多奸詐性高傲不耐是非無妬嫉計守命性多勇膽大多奸

不一元辰

論星以本元爲主生年干支所屬貴賤吉凶星辰各有不同如卯生人值火既是祿又是刃辛生人專以火爲刃乙生人日乃文昌天廚惟卯時生人必富貴若丙戌生人日是刃父

隨歲而衰
乎如金掌
刃魁木而
凶如土掌
刃魁水尤
甚此所帶
煞者亞不
帶煞者輕
卯屬火戌
亦屬火午
乃太陽所
居亦火也
火爲文明
之象故作
高明之地
如一星得

官早衰見木取貴於生人以月爲刃巳生人月是身又是刃
又作祿用戌生人土爲祿主又爲科名庚生人水爲祿元金
爲刃星壬生人値計本惡而爲祿主癸生人値難本凶亦是
祿用皆主有貴權爵榮

任明匪賤

明者高明之地如卯上謂之明堂午上謂之軒轅戌上謂之
武庫身命主値此乃高明之地也不可作下賤命論若貴人
祿馬文昌斗杓八殺卦氣所臨之宮而身命主値此亦爲節
官也

親舊須臣

歲殿歲舊宮惟身命居之此上又喜太陽臨之與我相親如
君臣輔會於昭陽之象豈非爲我之榮若升殿入廟居垣皆

三用者謂之滿用須要升殿入垣發鴐臨殿者貴

此謂猶人之盛旺則可任其大貴也

此謂脫凶限又行凶限

宜滿用輔會關係於命則貴

身空害鄉

太陰好靜宜空喜獨行或在六甲空空則殺神不害經云太陰空而明萬里又曰月居閑極反為祥如坐命官垣不畏空

宮旺祿巔

坐命天祿貴人唐符國印文昌卦氣斗杓注受生旺等吉宮只宜納音生旺則貴

避蛇履虎

行限凶遂凶迎始脫的刃宮又值雌雄劍鋒在前者必死

值雪加水

限見原煞星本可畏又值流年煞併臨必然死也

煞垣損益



生我為益剋我為損須在宮分推之

衆曜如同一宮有得其垣局有不得其垣局而相生相剋者故為凶為吉不一

此謂遇善則善遇惡則惡

煞星不起本垣者或在命損己在三宮損孱四宮損親五宮損子七宮損妻又以殺居垣者見日月傷父母見妻子傷妻子之類皆以星為重而有益我之星又不此論

宿值嶇乎

衆曜踏為一宮或踏一度無日有生有剋故曰嶇乎不一如月見火逢望則食逢晝則嶇逢夜生而未望者反能助其光輝如火孛在亥則衣嚴此論星踏之多者亦宜詳考

掌督善惡

如火羅計孛乃凶星也或生我或化為福祿居善宮未可便言以凶宿論之而見歲富貴者有之若木金水乃善星也或剋我或化為刑囚居惡宮反以為凶星論之故非曰之凶凶莫救也非吉之吉吉莫量也

以輕易重
者不富貴
貴以重易
輕者不貧
則賤

母子二星
宜朝向之
佐難二星
宜側背之

經云命弱
限强爲成

互換輕重

如命居田田入命主入財財入命官入命命入官福守命命守福所謂以輕易重也皆主富貴又有閑入命命守閑命入殺殺入命命入奴奴入命所謂以重易輕也已上互換之說身命兼論爲是

母子側向

生我者母星也我生者子星也母星僻佐子星衛佐只宜近向於我之宮或遇關對合左右相顧則吉或以胃爲母水爲子者非此子母之謂也向者向我身命也側者側面背 付反 去不顧之謂也

體用屈伸

命主曰體限主曰用經云命弱限强如穢苗之得雨命强限

無失命强限弱終不發趖

此論日月之向時不可時則有晝夜之分其日月無人之從背又爲君后所以人命近之則有父子恩愛假使背之

弱如遊水之上灘

日月者明

經日尊莫尊乎日月蓋日月者陰陽之得氣諸星之領袖晝生從日夜生從月必須日月分明吉星引從方是真稀乃富貴之原也如日逢火羅木炁臨獅子月逢土計太乙趕月或諸殺星侵犯日月○又日日月居廟位皆非吉論故曰貴人日月要分明日月分明是貴人且日爲君爲父月爲后爲母身命官福近太陽者貴又日月夾身命及夾官福皆爲貴顯有近君也若凶殺四餘侵雜如君側之有惡人雖貴而不久亦不顯矣故身命主星向陽則得父力月朗近命則得好母若日月雖向命或晝月夜日或寒月孤虛父母雖好終是相失反背之論也

雖有照愛而不合也

福官二星者化實主之以坎水苟有火陷發陽則不利於仕途而爵擢也子之所見非獨宮度主論尚有四主須要自宮主度主身主度度主者並宮度身度命度是宗

福宮清健

經曰美莫美於福宮蓋福星高則平生有財有福而有壽官星清則為官有名有譽而尊顯一星只要入廟歸垣近太陽太陰無凶煞沖制方為發福故曰文星不若福星為官祿朝陽格局强是也

身命為元

命主即坐處二十八宿之屬是也身主即月是也及太陰所躔之度亦是也○蓋星家有命主度主之辯不可徒以命宮之主為命主論也然度主亦不可捨也譬如以宮主者州也度三者縣也莫不縣而州愚謂宮主者由人家也度主者由家之主也一宮之內大率有三等之主坐度之星猶家之主也凡人家親反隨一人之好惡故度主是本則以水為恩以

皆我之日
也其中非
在宮妻主
福因有恩
辨之分所
以各生求
論於中逢
愿而不發
者有過難
而無咎者
以其勢混
一端無變
過之埋故
也
此論四時
陰陽晦明
性違泊伏

金爲仇若度主不是木則又別論若以命宮之主泛論福禍
必無切驗也故知諸家論官主不論度主者皆不若果老之
說爲親切愚斷以果老爲經以諸家爲緯以度主爲先以宮
主爲次知所先後則近道矣身主諸家皆爲緊要而果老曰
兼身命度之主並用尤爲關健推此身命度主豈可泛論哉

訣曰

世人未識星家理　不務心傳務口耳　生時坐度作虛名
只把命宮星作主　陰陽經緯何縱橫　俗眼無由見終始
諸星皆可論宮神　命元切以度爲主　此是先生玄妙訣
須得高賢方說與

凡看宮福田財妻嗣等星者只以各宮宮主而取惟有命元者當從度主論也故云諸星皆可論宮神命元切以度爲主

逆分向背
拱夾斯乃
萬古不易
之論也

定宮主
子丑宮土
寅亥宮木
卯戌宮火
辰酉宮金
巳申宮水
午宮太陽
未宮太陰

角斗奎井
木亢牛婁
鬼金氐女
胃柳土房
虛昴星日

要知榮枯惟看月　張畢危心命猶切　半夜之前喜獨行

祿貴斗杓添皎潔　雖是無光得位宜　落木寒蟾非令節

不關惡殺壽賞庭　眼目光明雙鬢雪　縱橫木字漏關明

猶是星家稱卓絕

此論身主爲重榮枯得失皆係於身若命躔月度又爲月兼身命所謂一星兩用故云要知榮枯惟看月張畢危心命娥之

背對迎關

星辰在命限之前曰向在命限之後曰背星辰在對照宮曰相對在三合宮曰關照星辰在前曰迎在後曰送此論元守星並流年兼看以定禍福

鈎起飛來

對照拱照關照皆爲鈎起原守本宮本垣爲之飛來鈎吉則

心危畢張
月尾箕觜角
翼火奎壁
軫參水井
身主背以
月爲身主

鈎起有生
尅之分
飛來有吉
凶之別
安命以太
陽度爲主
以生時加
子上順數
本人生時
逢卯比即
爲命宮是

吉飛凶則凶此法惟推流年星辰驗之爲應

橫衝直撞

星盤南北爲直撞東西爲橫衝以相對相冲言之對吉則吉對凶則凶亦主流年星辰驗之如是身命官福田財妻子亦宜驗其對照休咎何如

○論十二宮所守排照活變看法

一凡看五星之法須是排定太陽以生時加在太陽度上則知安命在何宮方爲的端須是以度主爲環宮主次之善宮主州郡也度主縣邑也由縣而州縣爲切近二主須要生旺得時爲妙凡身主切於命主度主切於宮主夜生人重身度主日生人重命度主經云身好命不好有福無壽命好身不好有壽無福

何宮主也

三方乃申子辰寅午戌亥卯未巳酉丑之類對冲者宮之相對者

此一段以天星人物論之譬如唐之狄梁公在朝天下士夫稱為斗南一人舉賢推能士大夫

一凡論命之法先觀立命何宮何度以宮為輕度主為重最怕外星來尅尅命度者為忌或宮主尅度為輕或加吉星反有利名之許又看三方對冲生尅亦然官主失躔者生平減力度主失次者祖業難招若限强有力者主發財故曰命弱限强如枯苗之得雨此之謂也

一看命務要求其主星命度命主身度身主須看强弱以論禍福不必主星一一高强一一得地經云一星得地終為貴顯吉人又云使一星背而莫救其非縱群曜吉而莫能為福又云一宿加臨此命亦為吉慶譬如五七官員在任不必員員識面其中一員官得力則侍從州郡莫不刮目觀星當以理明推其次第

一看命須看四正為緊或日月照四正金木照四正福祿照四

稱之曰桃李盡在公門卽此之喻也

四餘者五星之奴然孛羅計也雖爲惡曜若得地亦

正及用星居四正之位皆是貴顯受用之人又有火羅計孛守四強及化得好者皆爲合格若是刑囚暗耗等星守於四正宮中而逢刑位尅制之星皆主破敗

一凡日生人以太陽爲重夜生人以太陰爲主如太陽逢惡曜晝生如太陰遇凶星夜誕合此者無不貧夭如日生吉宿逢陽夜生吉星鈞月有此者無不富貴猶當會合十五度中爲切要也

十二宮皆要詳看先看其宮後看其主凡宮爲祖起星爲已且如田宅宮忌破空亡刼耗守之若起星居高無祖業自創成若宮好主起不好雖有田宅而不能受用葺故鼎新方可若五星本壞將四餘代用主宅屋不新亦不甚高廣也如妻主壞以四餘代用者主無正妻或重婚爲子主壞者或非親子又看其主主起遠近何如加祿貴生旺則吉餘宮例此推

為善用也
十二宮主星乃子丑土寅亥木卯戌火辰酉金巳申水午太陽未太陰此各有定位也須認其本生然後以生尅以論吉凶
論命如老吏斷案一字一理而無失者不

一十二宮中主星雖有定位然以本主考之則斜起飛來蒲盤活潑潑的底昧者弗思未主而拘于星曜乃專日月之夾拱福祿之貼照官魁之引從金水之秀麗木炁之慈善凡此類者便以為吉纔見金寅未子水戌土巳火入金鄉金乘火位晝火夜土之類例排為凶殊不知一宮之星自有六七等議論隨其所躔品藻淺深斟酌輕重生成尅制無窮妙用豈可以一言而盡一途而拘哉蓋觀星者遇一命在目便是一公案在前必用明斷如快刀割竹無纖毫礙滯君胸中無有真見則言凶而慮其吉言吉而疑其凶糊塗不決皂白不分或有所學未至妄以敢斷自許至於隨指隨錯禍福無憑也必心傳有原識見無差議論如影響之答一時言之而不自覺方為善斷

張果星宗是星家之鼻祖也人盤者即原守坐下星辰在各宮各度上以定吉凶晝生人不宜遇陰星夜生不宜遇陽星

數星皆果老之秘與五星又不同

一凡五星隨宮用之則隨人盤論之亦如前法逐宮論定不可造次又看其得令則有力失令則無力又忌斷蹶失次與四餘相會加諸煞大凶亦可隨殺而論之又看三方對沖生尅何如相援則吉相戰則凶

一立命既定更看是晝生夜生晝生人不要火金孛月羅照命夜生人不要土木日炁照命名曰五殘星皆主貧賤不然則多憂少樂生平成敗勞碌到老

一晝生人則要太陽在寅卯辰巳午未上方應朝陽向明之格如晝生人太陽在申酉戌亥子丑上皆非合格夜生要太陰照命行限亦要火羅月孛當限方為得體

一命坐祿坐庫坐貴長生雋殿及陰旺坐氣斗杓唐符國印之鄉皆主富貴

此星在諸殺上推之不在五星中見之女人桃花帶馬主背夫寔十六然離鄉尋夫遠行本坐命度宜年命宿生不喜相剋人多不知其秘納音亦同此論此以何背言之空貴

一命坐的刧陽刃天雄空亡死絶飛廉殺者或命度犯殺者皆主其人性不好心險行怪狠暴不仁衣食勞碌一生成敗或刑剋父母骨肉不全出祖破家過房自立方免

一命生空亡及主星起坐空或桃花帶馬入者又有金水照之皆主其人慷慨風流歌唱風月女人値之決主爲娼

一十干坐命且如六甲生人不要立命在金度上名曰鬼剋皆主不安勞役只喜坐受生剋彼宿上坐水度名曰坐父母之上坐土度名曰坐財帛之上坐火度名曰脫局當以意消詳得時得合爲好其餘十干當倣此推之

一日從陽夜從陰如日生人寅午戌申子辰坐命以日木土水用事夜生人巳酉丑亥卯未坐命以月金火用事爲福最厚若日從陰夜從陽則爲背乃陰錯陽差爲福最緩經曰三方

無官者猶封贈之官有職而無權者此數者皆得純粹清貴之倫

善求者明星辰純袖無雜又一惡星間之爲貴

敷露者大顯露也

若背其人空貴無官

一夾命要日月夾命福祿夾命官魁夾命印貴夾命三合拱命者亦然皆主富貴或命度主身命主起坐別處而夾拱之者但無駁雜皆是大貴

一劫的亡神羊刃之宮或吉星夾其上者其兇暴不可勝言矣亦致死於非命

一看命星辰俱善柔亦不爲大事業又看吉凶星以助其權大凡吉星多凶星少則從吉論凶多吉少從凶斷貴人之命非權不能以治世

一凡命宮惡弱之星則要其居陷弱明顯之星則欲其居高強

一凡命不要星辰十分顯見如祿居祿福守福金水夾日守命皆是大顯名曰敷露不能大富貴

凡看各宮神各主星俱要論三方對照有無生尅星辰可知

此以四時令星而推之順四時者而榮貴逆四時者

一貴人之命多是陷弱不可觀者其中有一星得用坐殺得勢及官祿有鈎起吉星時加其位者皆貴

一看諸星皆如看命之法一同亦看三方及正照方判吉凶凡看命宮鈎起飛來次看橫冲直撞吉凶何如若田宅宮吉安享父業終身無灾官祿星吉僕馬昌盛榮貴多財妻妾宮吉倡隨偕老昆仲和睦此乃五福全備之人倘此三位值凶星照破雖富貴亦不能安享經曰四直之正最要相生而為妙正謂此也蓋田宅與疾厄相貌同一局官祿與財帛奴僕同一局妻妾與福德兄弟同一局也

一須看時令為緊春木夏火秋金冬水季土君金令金水守照反為孤貧與身同躔亦然蓋冬火羅近太陽不妨又看旺相休囚死絕為緊

而貧賤猶
花再之凋
萃

凡天經地
緯二星宜
夾拱得地
爲貴又天
馬地驛三
元祿主俱
宜乘旺歸
垣升殿爲
貴

大體者猶
言人之身
體也

水忞好清
高而人宜
則好清閒

一看日月至緊天地以日月爲主若日月明淨方爲貴顯經云
貴人日月要分明是也

一論命之法先看經緯二星要緊次看三元祿主天馬地驛再
看吉星分布局面相生相剋何如又看諸殺方布列之仔細
推詳吉凶可判

一凡命度主起輔陽在強吉之宮必富官祿主起輔陽必貴惟
凡人亦近貴先生云凡磨頭諸凶曜自是人欠審

一凡吉星退陌者減力一半殺會陰陽者有殺化爲吉者不妨大
體只有災○火羅計孛只宜獨行若交會大凶隨宮而忌之
或相生得用有力爲富不仁對沖三方相遇主剋父母忝守
命三方對照者必孤爲僧道相得者吉剋入者凶或行限遇
之必好善出家遇此後限依舊

惟孤星而巳

七政曆所載有夜子時之分有上四刻下四刻之法上四刻正陰下四刻正陽夜子時作今月日辰下四刻作明月日辰推此推分

女命重夫星要夫星顯而晃魁

一人命多有生時不定以子爲亥亥爲子以初爲末末爲初則坐度不同星辰轉動故言禍福不准須是加減定其災祥受生受魁方能言其吉凶經云一一不可拘一一須數斷以禍福不應未可以言休咎必然之理大抵村落之人無譙樓更鼓又有晦明風雨氣候不齊難以定時又有溺愛不明聞人說此時爲凶彼時爲吉便以吉者爲主故禍福不應推命者當以意消詳不可以誤傳誤自壞術法也

○論女命

女命以夫星爲主看起在何宮若得位或三合星坐之或從陽三方對照加吉星者必嫁好夫可隨人盤逐宮推詳入官祿得地主夫有貴入福德主夫有福入財帛主夫有財入兄弟主夫有見棄相嫌恐與兄弟有情入田宅主夫有業入奴僕主

强弱星宗制者貴如夫星晴蔵受制落陷不得時者主貧賤夫貴妻亦貴夫賤妻亦賤理之必然也

合此者非娼婢則生

夫勞碌喜爲庖厨或與奴僕通入男女主有子媳入七宫或因親而成入疾厄主夫有疾入遷移主夫遠出或離祖入相貌主夫有貌入命宫與吉加臨得用相生富貴雙全又看得經失經如何或加殺或加四餘逐宫推看恐三方對照何如不可槩論

一女命必看身主如何一身最要清吉不可駁雜金水相從衣陰則吉逢惡星則凶又看入盤得所不可執論逐宫推之則可忌三方血刃加留計羅照命或留在刃宫或守照必主血氣疾亡大忌飛廉刃鋒交破

一凡丁亥生人以太陰爲刃主逢飛廉大凶次看福主如何福主失經入弱宫必無福入强宫得所則生平有福

一女命在驛馬又帶水孛照身命者或在五弱之宫皆主淫奔

淫奔

計孛金水皆叉人之象叉犯淫慾必主下賤爲娼咸池者即桃花殺也乃子午卯酉沐浴之地

財爲養命之源人人

其餘與男子同斷

一女命不宜太陽在命或拱照命加以身強皆主欺夫奪權
急若男子之志

一娼妓之命必犯桃花計孛金孛水孛福德不好夫星不陷必
制雜相貌好男女宮受傷犯惡星

一女人忌四餘星旺皆主重婚月孛管頭倒剌太陰尅夫害子
猶有醜聲多淫下賤若命坐咸池者必淫行復遇之淫而凶
土孛淫穢金炁無擇水火淫而刑火土孤孀或男女星旺而
得地可當生貴子主有好稱呼也

〇論財帛

一財帛宮人生受用之大端也或福祿照財帛日月照財帛田
財互垣身命二主臨財及財壘逢生旺得合得時皆是有

得而喜若有失所則為貧士矣

吉星入兄弟宮唐元宗兄弟五王建花萼相輝之楼與五王同樂凶星入兄弟宮使兄弟如仇

財之人既有財則可以養妻子致名利用奴僕若財主失經刑囚暗耗照財此是無受用之人若財帛不好未可據言其貧又看田宅何如

○論兄弟

一兄弟之分與吾本同一氣果老云命留閑從兄弟有爭鬩之風盖命與兄弟須是各安其分可也君我旺則兢彼彼旺則仇我故果老有爭鬩之論閑星入命者亦然如困財官福入其宮者主兄弟豪富墓亡刧殺的殺入此主兄弟貧賤孤寡居之則孤鴈獨行官符居之必𨑳訟刃雄居之必帶疾馬星入則兄弟東西咸池入則酒色迷戀又看官主何如

○論田宅

一田宅之位人生受用之源或田主不起或有福祿照田宅日

敵恐無此宮惟吉上星居之則安穩

如水居男女宮水數一則以一子斷之是也餘倣此

如吉神到男女宮相生有亦主好子相尅者有子亦不孝

月照田宅身命主坐田宅亦是有財帛名望之人能有田宅則人生受用皆由此出〇又婦人田宅最緊如刑囚暗耗坐甚宮併有惡殺加之皆主破財外家冷落兄弟無靖

〇論男女

水宮一數火二木三金四土五加吉星則足其數加凶星刑尅者必孤若主起在强實宮各添其數若凶星三方對照者稍輕大槩諸宮相得相生者吉相刑相尅者凶皆隨星論之

一男女宮坐貴人祿馬長生及有吉星照者皆主得貴子及孝順賢能之子更加吉星三方對照者子宮必好如子坐的刼死絕之宮及無吉星照者皆不得好子併無子斷

一男女宮有火羅計孛及化刑囚暗耗皆主其人多子婦人一年一産及老皆不得力如鷄抱鳴相似不然及忤逆之鬼多

孤陽孤陰者猶男子之無妻女人之無夫賺夫寡女安得而有子乎必得陰陽相合男女交欢方有子息而後可

所空者流年空亡也凡直此者有十年空虛也盖一旬乃十年

在出外雖有若無

一夜生太陽獨照男女宮無星輔之皆主無子有星輔之反有子日生太陰獨見男女宮亦然以其孤陽不生孤陰不成故也猶有主星飛在強弱宮分輕重論之如主星飛在強實位只主損頭胎終養有子先女後男之類如主星落陷弱之地則主多生多見如白虎六害華盖臨之流年旬中又空則可知其無子矣

一如男女主男女宮暫爲流旬所空只是此十年無子過旬又許生子不可執一如男女主是我命之殺又在陽刃的殺其害白虎之宮則多生不育之鬼如在天月二德解神貴人祿馬官福田財之宮與恩星同守或男女主是恩星者生子多得力也

如駟馬在
奴僕之宮
多主逃走
或離遠鄉
而不回也

如以金爲

○論奴僕

一身坐奴僕有吉有凶多有身命主入奴僕而貴者亦有身命主入奴僕而賤者何也如奴宮原是祿馬貴人長生帝旺殿駕崇勲之地皆不可以奴僕論爲奴出身如原是的殺刼殺陽刃亡神飛廉死絕敗之地而身命又陷其上此是奔波工役無成之人方以奴僕言之

奴宮不獨轄人貴賤勞逸亦主僕馬侍從本星坐于強旺之地更加吉星生之必主奴僕豐盛若主星弱奴星強反被奴欺故果老云主弱奴強奴婢有侵凌之患大抵以身命高强爲上也

○論夫妻

一妻宮是祿貴長生帝旺之地皆主好妻美貌多能如是死絕

分別妻宮

妻若得其正位必主妻有姿色而賢若有水字相侵則不然

的殺刼殺之宮皆不得好妻更會孤寡惡宿必主無妻術家云鼓盆星五行絕處是也會喪吊二符計都必尅妻如妻主是殺星坐强寅殺催爲或守財帛田宅主妻做大模樣欺凌夫主也

如妻宮主落陷居空弱地有的殺六害白虎加其宮分及臨其主所守之地者必多尅害○如妻星化值難值咸池的殺同宮必多產厄而亡○如妻星是太陽或入未或在午或入兄弟多主因親致富姨兄弟爲之○或妻星躔在華蓋及陽刃我命坐白虎則多與妻不和鬬角之類○如妻星落陷又得金氣有刃必有小妻諧老○又如妻星坐咸池與兄弟主奴僕主同宮又有的殺驛馬夾之者則主其妻與外人及奴僕通情者極驗不可不察

八殺若疾厄宮之主星也其星主有權衡牢得圖之能也不可混作凶星而怜

凡看遷移必以馬星

○論疾厄

八殺之宮非特主人疾厄亦主人一生操權若權星印星祿星福星居之皆主其人有重權身命人八殺得令得時諸星扶之貴格也經云身命發八殺利名須早發八殺入命來後殃那可脫

一看疾厄先看命度身度受剋否又起處坐殺與不坐殺更看疾厄宮有何星坐其上如有火羅計孛刑囚暗耗諸凶併會其上者皆主重疾如無星而三方對照有凶星者主帶疾

一身命居八殺刃雄相併或殺星照臨主重疾八殺午守照得所主貴○土計羅帶天雄陽刃夜生與月同躔必主破相

○論遷移

一遷移主星守命主遷居或加殺限危亟則徙流悴則逵行也

乃上吉用
馬必用鞍
無鞍不可
騎自馬必
用攔無攔
則不止方
爲流馬也
如寅午戌
馬居申以
未爲鞍以
酉爲無方
爲有用此
是一秘秘
世人無傳

官星不亢
合則印星
緣星守照

一遊行在驛馬主人遍房出祖坐長生馬者有四方之志

一遊行遇吉星則出入見貴扶持會惡殺及浮沉水孛主飄蕩而亡歸也

一天馬地驛星會多動也或主星在馬宮或小限入遷移皆主有動也此訣最善不可輕泄

○論官祿

一官祿宮不宜財星生旺守照及犯天雄陽刃諸殺主人貪財壞名亦不宜官星尅命經云官祿尅命以名立身以名敗身更不宜土宮逢羅主人粗豪健訟

一官祿不要殺星尅其官名曰官鬼如官祿在亥卯不宜金星入亦不宜三合四正宮值之皆主其人健訟不然遭官破家亦主無官食祿之分諸宮皆倣此

則爲純粹福德一宮人主賴之以安榮苟有凶星雜之以害人之福氣則一生衰祿已矣乎金命主人直方平而正遇主則肥大主有義本命主人昂藏瘦而挺直而長多有仁心

○論福德

一須先看福德官爲要福德官祿二宮最喜吉星臨照若見福居福祿居祿身命主人官福日月照官福水日金月各居官福皆是有福之人如福祿二宮無星守照或三方四正有吉星堵加其上者亦吉未嘗此二宮無吉星照臨者是爲富貴之人凡看福德田宅財帛三者爲重若俱無吉便不可以爲吉只是庸常命斷之

○論相貌

金星獨行相貌清秀溫潤○木星瘦長清爽○水星眼目俊麗○火星日生則面紫黑夜生則紅白○土星肥白長大夜生矮黑○孛星額角骨露日生長大好顏色夜生額角露而細小○羅睺頭角濶大骨格粗多鬚計長面骨粗露夜則身小

水命主人形起而浮潤骨粗眼大而多淫也

火命人主上實下潤性急而好禮

土命為人肥失敦星有信而不失

眼露○炁星好相貌多鬚鬚太陰溫潤白多黑小○太陽目黑色赤夜生清白爽氣○凡看相貌如命裡有星須看先入者斷之若命與相貌皆有星亦依例斷之及三合對照推之○主星起貪刑囚暗耗主破相暗疾不然鋼花刺紋之輩且相貌之宮乃人性情之所鍾善惡之鄉也吉星臨照則為人君子若殺星來據更與福德陽刃同會必寡情薄德不仁不義之徒也

蓋人生處世以福德為最有福則立妻子立名利致富貴福德既虧前數者未見其為福也若福德宮無星更看三方對照有吉星照福德者皆為有福之人為人性必端厚量必寬洪心必仁慈氣必溫柔有壽者之人是可以定人之性情毋試界臉若有刑囚暗耗諸殺居福者必是刻薄兇狠大寬小急

配布藏者豈中虛中衷學令堂局對併之下手上達天文精星象以入衆二五之精血而生亦猶天地之稟陰陽而生人民也以五星以定五常以

心多奸殺不仁不義言不忠信詭譎詐欺奸謀機巧之人未見其爲福也

○談星奥論

余在江湖二十餘年遍求談命之士甚多技藝須頗鄙無實學雖果老一書諸篇精詳甚明于詢試驗之内有數條不準天雖遇宫星祿官及月孛同躔前後不驗今將有準斷條並彷彿格局凡例續附於左

一排命先求星曆端正太陰晨昏起度不差若差之毫厘謬以千里取三方對照生尅帶貴殺若何夜生重身度主要緊觀命局面在乎通變○假如四火爲命或失經於水得木炁爲援者水孛又高於木炁展轉相生亦可取用○飛廉守照遇星制伏不爲害○諸星沉退一星滿用大貴

五臟而應
五星以求
人之禍福
疾病也故
天命與人
命相關非
小數也

殺至天門
乃至見之
位臨有稽

一看命度帶殺限度重併遇生星即死○假如庚戌八月生人
安命室火木爲劫殺土爲浮沉火爲劍鋒飛𢒰三十二歲行
斗木水中死
一官福星守照身命若化祿魁天地人元大吉
一恩星隨身爲富格○假如坐命四土火爲恩與月同行又是
夜生得令得時更遇生旺諸吉扶之爲一二三品之貴
一飛廉守命主天須看格局格局高强有援有救水命不爲忌
○如丙子五月生命泊尾度孛守照土在命爲援○又如室
火安命正月水爲飛廉守照若值太陽或木土同宮反吉若
坐的殺刧刃行弱限必凶格高不忌
一八殺朝天戌守照得所皆貴人○假如戌亥安命金火獨守
照得令得時爲上○又如泊命柳土度及豬亢泊命者金火

行而化爲
善人

此要原守
星與流年
星度限度
参詳有准

土兼爲八殺主獨去占天門得所爲貴
一命在刃不宜金守照加火羅愈惡壽不延長木命人不得其
死逢空稍輕
一流刃並天雄遇木氣爲殺最重○坐命四土或四月度者或
源月與木炁同躔行限值刃有災家口不寧限雖不遇太陰
逐月行宮遇此刃炁决主刑杖或擊之災○丙辰刃氣在張
行限見之多災流行太陰遇之同日受杖八十○寺命在女
炁月同度在亥丙辰年壬辰月戊寅日太陰值流炁木在角
度小限併刃值月官符大限在氐值病符原炁三方切照氐
大度忽高樓跌下半月不知人事
一月殺飛廉最要看○假如我命八月月殺在亥太歲值亥水
嫌炁月同躔室度所喜炁生身度火與彼有情作事儘有方

命度帶煞重者主殘疾遭兇戰主夭

畧未免亦有險撞

一看命不拘晝夜須看太陰落在何宮何度有無拱夾吉凶與命相參取用又看本生日干化曜金木水火土加在月上與別曜有無尅制假如我命甲子日干甲巳化土太陰即屬土不宜月死煞同躔主有疾死煞爲財福又日生人稍輕行四月度主脾胃疾死煞若帶殺癘疾經年不愈脫限外方可

一看命度帶殺與不帶殺起在何宮度有無相戰方論吉凶假如金爲命度又是飛廉陽刃等殺或與火羅沖戰或與太陰同道災主重疾若帶孤刦刃亦主孤之若帶殺升殿入垣更三元會此皆是顛逢上格

一八殺宮刃雄併或身命主星坐臨此宮或殺星臨照皆主重疾八殺主守照得所主權貴

天元者如有天元屬木而木星守命或命度純木尤奇

此在時分八刻之論一有先後次第度數交行之上見之

命既坐空

一八字中諸刦刃併在年時上主疾否則夭若諸吉貴祿注受斗杓符印在年日時上大吉貴。如甲辰甲子甲申九月十一月注受祿馬生旺在寅寅時最好

一命坐刃鋒逢空加福官國印得力貴格

一天元星最要緊或守命得令相資或是身命主聰明加生旺貴祿爲奇

一同年月日時之命出處不同何也想太陰交宮過度有淺深先後以八刻之分假如前四刻月在心五度論太陰行事後四刻到尾初論火取用故有不同夜生人乃身度主爲要因往推來可驗

一三元最宜照官祿若安命在垣要更天元星得令得地會官福必中進士狀元

已臨危矣安受殺難冲照死亡必矣又何以福壽乎

闌干之星亦主傷殘自縊之禍若遇官事主徒杖等刑自予生在子丑年在未則沖

一身命坐空怕刃對照主夭行限見凶星難過坐命對生時又遇殺守照亦夭

一四金泊命主起殺官蓋殺氣太重命不長久若福祿身好發用只宜引陽貴

大抵看命要分寒暑大寒不可背太陽火羅近水月孛不利大熱反是

一縊死人命逢七殺○有甲戌生人柳土泊命土起九羅守照

一生祭人命十七限脫鋒入刧自縊死○又甲寅生人寅時軫水立命月起官祿參水四度十八歲限入張為生員自吊死以九軫參度數為闌干故也○又有乙卯生人壁水為命日月夾水中進士官至六十二行卯限末將入刃縊死何也蓋官火怒畢七原欄干殺起畢七與孛同道命水又是廉刧

餓是如在命度有惡殺相併決主非災而死

金爲刃體也又行殺限主有是事言命之理信有之也

此取八殺爲貴

主不宜夾拱故縊死不獨看欄干但諸殺併留壽元根基淺薄亦主横死

一月帶刃不宜與火羅同躔主目疾若在巳上主耳聾○火羅帶殺險火命人稍輕加巳未生人二月九月又是未申泊命月是殺主最嫌與刑金同宮若得命先榮後刑○又如丁丑二月生金月在子火在午亥宮泊命金爲兄弟帶殺行殺限被弟持刃殺死

一寒月要隨陽日月同躔又是四月泊命更官福田財又好爲上格

一看官魁星要緊名利入根基既好更官魁在命或在官福在八殺獨行得命爲顯官○如甲壬生人焏月爲官魁乙生人水日是也

日月爲天之眼目如帶殺則宮之如人之眼目壞之故主是疾

一貴一富皆由星辰得局度數得時得相生扶拱而

一五星帶天雄陽刃近太陽主目疾四日泊命尤驗日守照亦然若日帶孤廉刃守照或遇殺星轉夾俱主天

一用星或命或宮本弱得援星親切者爲上

一命坐孤刦或孤刦星守照者必主害六親各有輕重分之

一命坐四金土對照金勢强假使金木同度決然不利因財致禍刑殺並併者尤甚

一冬令金水嚴凝若守照或是命度乃孤之之人也

一計羅截斷跳出一星又嫌五殘守照經書甚有理中間多五殘守照而富貴○如白布政巳亥四月二十九日子時危十二度泊命計羅辰戌漏一炁在斗木到大梁月孛胃宿土同躔諸星皆不可取年少登科吾想月爲天元祿主身度起高故也○又如巳亥七月卯時柳土泊命炁漏閞日月五星拱

致人有富貴者也苟有毫厭尅陷則不然也

太抵人之富貴壽夭皆由星度

爽旦妨父母出外發跡此格可準○又有六月午時氐度安命五星南離廹拱此是貴格○又如巳亥八月十四日午時寅尾泊命烝在斗月在危脫氐土身亡吾相肖帶刃雄不宜與火巳亥對冲加金羅三方對照謂三方四正俱是殺故也

一太乙抱鬼之說曾有秋發夜半不可孤居之論吾觀貴命多有月孛同行或前或後或沉或晦亦在辰戌丑宮者不妨此又不可一槩而取

一婦人命最難看有坐臨官馬者有坐咸池守照者身星清吉亦無他事雖發用一生多病若殺官安身命終帶妨尅

一女土泊命木守照不妨行限好郎發用財福尅命之故

一看太陰要緊李侍郎巳巳十二月十四日亥時程副使十三日亥時俱娵火度泊命監生舉人出身諸星無異止是月躔

之得位不得位者也故有先富而後貧先貴而後賤者氣數之不齊星度之不順非人事之不脩德行之不篤也舉天也命也豈人事乎

畢度者一生爲風憲官五十八致仕富貴極厚七十一死○月躔井一者一生爲部官五十九病六十死○又如乙卯八月辛丑日申時金月在辰又有巳亥日申時者二日命俱坐虛日亭守照諸星一般太陰與木日在巳者早中進士御史尚書子貴壽至六十○月在辰者爲賢良保起居京官八品行房日氐土死其年四十四子不貴想日月爲身命木爲財福俱迎八殺故也

一諸此拱酉北一月順而當陽官度俱强亦爲大格行限弱則不能吉○如壬申四月亥時在斗泊命壬戌日者月坐官祿官至一二品○乙丑日月坐福德官至四品三品俱六十二入午限死太陽在酉孤立癸酉流年陽刃在命俱死於官得唐符卦氣在午結果甚美○又如壬申正月巳時胃土泊命

此得引從之吉扶助相資壽是吉神且水助陽元也

以北方爲帝垣猶紫

計羅巳亥一字滿用月與日在亥者登進士官至三品一子月在八殺者生員無子三十五歲入刃病亡重在太陰不可不察

一火羅攻破日鼠有太陰得所火羅不得合水土火生人不忌

一玄武引鶴水在日前又値吉神化三元最妙太歲兼之爲上格四水泊命取之在午未辰巳愈妙更太陽得地有光

一朱雀朝天或捧御單行得所爲上格化三元最妙假如戌亥安命火守化爲三元或木爲三元三方宮度相資亦上格也

一昴日安命刃火與日同躔本凶若逢夜生秋令不妨更得金水相扶主貴有壽

一身命在空亡名死窟加刃拱禍偏烈太歲實之死於非命

一日月引領諸星拱朝帝闕及文武兩班天地開明大貴格也

微垣也而衆星拱北辰之理也

大抵論命要十一曜之得局諸殺神不爲害限度之補扶終爲

世人多不見

一宫主尅度輕入殺不宜尅命宫主尅命遇之不吉格局好須不妨結果終不善

一土計羅帶天雄陽刃夜生與月共度必有破相之疾太陽帶之亦然

一丁酉一月丑時翊火泊命金守照月與火同度在軫十二三必是聾者金能音樂月帶刃殺最不宜火逼故也

一身命坐八殺得時得令諸吉扶之貴格○如丁卯五月午時軫十度泊命羅計截斷寅申一金滿出在酉本美爭奈殺土尅命水在鬼月帶刃同水坐祿見水得子妨妻三十五行水身爲內使刃尾劫首見計不好總論一金得力故也○假如戌亥子坐命八殺守照更遇吉神大貴

乎和可以言富貴也

勾絞二星如三刑主刑死

命坐吉星限遇惡殺着如一盞灯本是光明之象炳

一諸星皆晦惟一顯尊權又化催官或爲三元又值祿旺之地不以晝夜爲忌此是大格局雖有官祿從陽若在弱宮與命相戰皆不取用與身命相背者貫

一犯三刑勾絞○如卯刑子是子安命者八字日支又是子者四旬外行卯限犯刑而死○又如丑刑戌身命主起在戌又日支是戌再行殺地必犯刑死若日干不相犯行殺限或獄中死八殺或犯殺主生毒死守星善善死犯者終非吉人

一身命坐刼廉刃鋒無星厭者若星得局主發用貴顯限遇諸殺併沓重者亦主死於非命或見凶星火羅計孛發惡瘡死○又有坐吉星限遇殺交併亦主横死○有壬申生人七月卯時星日泊命水輔陽在午唐符卦氣在局中年保爲訓導癸酉流年六十二歲限交室火見計六月被同僚打死檢屍

炳煥煥然猛猛的怨被一陣狂風吹滅亦猶吉星接凶殺而害之以人命詳之出是理也

太陽獨居謂之孤月獨明主人

此是陽刃與木對照於命申反刑亥加勾絞亡神貫索在亥烝月在丑羅火在巳酉諸煞交攻故也

一安命立身坐寶占高強且如六辛生人酉上泊命遇丁酉日最怕若身命福祿星好一二品格戌爲刃處安命遇戌日凶大凡命坐日支爲第一坐年月時上次之○又如金星在巳遇巳巳日又是巳上安命文取官高○又如木旺到卯又遇卯日更在卯宮安命大貴

二八字有合天月二德命度身好大貴格或時帶天月二德亦美○假如巳生人寅戌爲天月二德月日時有寅戌相合爲奇

一四月泊命月起失經土計或羅孛帶殺夾拱天亡金水雖好若帶重殺夾拱亦不以長大抵太陰只宜獨居夜深火金與月助光相宜帶天元中犂與孛同躔妨母若有坐位巳不妨

病胃出于毋麾若得一吉星伴之尤妙

四火者尾火虎室火猪觜火猴翼火蛇之類

四木者斗木獬奎木狼井木豻角木蛟之類

四土者女土蝠胃土雉柳土獐氐土貉之

寒月不可孤居

一孛隨火後行火限忌之若四火安命或火命入主壽不長火旺尤可隔二三度主夭十六度外有援亦不妨

一四木安命木土同度得躔又得生旺財帛權進更財福二宮有吉星扶為上格

一四土安命宜火得令獨居守照或去近土為土格再不宜近羅謂逢生不宜重見若火太燥為下格

一四日泊命不宜木泵與日同躔日生入主夭○若火羅日同躔只不益親於已不妨○惟四日不怕燎火

一要晃入遷移招重婚之婦遷移主亦不宜守照主遷移

一身命坐孤劫無吉星輔者結果欠好縱有福祿亨甬到底不得力或死於外方不見妻子面凡殺宜空福祿吉星不宜空

類四日者房日兎星日馬昴日雞虛月鼠是也

一看命格最要緊中間星辰有吉有凶○且如火羅計孛守辰戌丑未或月坐殺得地先貴後刑

一命坐旺地行庫限不吉或死亡或剋宮有援不妨

一壬癸生人土爲陽刃又爲血支血忌若四水或月度安命土計[illegible]度主血光災如是五六月爲飛廉主必夭又金命人見土不甚凶

一坐天狗無子○如癸酉年五月未時命坐角○丁酉日者木月同度在室有子無官○戊戌日者月躔壁水有官無子○子想身度主朝天月爲天狗得水光彩所以有官無子木爲劫殺五月木盛之時足以蔽月天狗官星俱晦故官祿不得遂天狗不得肆所以無官有子又如坐天狗者加火孛不吉照命限必然無子若得吉星又當有子不可執一論之○天

太歲象殺之主與諸會當無災難哉

此條甚妙宜細玩之

此段論之纔精非有仙風道骨者不能詳此

狗在男女之宮主受尅亦絕嗣

一太歲填實惡星或在命限主災犯者死

一兩岐斷躔處立命主夭否則貧乏乃坐處不得安穩故也二十八宿交界之處有盈有虧須看宮推斷○假如乙卯九月十四日戌亥時生人胃土十五度坐命殊不知戌亥時胃氣盡矣又入昴初官事歲恐火羅爲鋒害太陽坐殺或犯火羅此命十三先尅父十四後尅母交限斷躔故也

一共命壽夭不同者觀時有八刻刻內有準率風暴雨陰晴晦朔是一箇時中有變兩三樣天氣更有日月循行交宮過度明晦不一雖曰共時其刻有不同天時人事相合未免爭差有彷彿者時刻相去不遠出於大不同者初末交界故也

一星對照如金在畢九度行限尾五度其年應尅若奎木安命

言稟天地不正之氣猶人稟父母不正之精血如此云云

其年不安如壁水安命生我者吉

一日月食時生子主夭或聲天神威怒雷震風烈之時生子大不利到老有非常之禍

一月兼身命若起坐孤刧廉刃雖有生旺扶助亦主夭折

一刃刧首尾交界兩岐五命主夭○夜土晝火守命謂五殘星非貧則夭

一命度主或身度主為天元若守照或起得所為文學科名之

一四金泊命金與水守照金助水力之則不能尅木為財行四木度不利

諸星背行亦有隱匿而不知顯者如巳亥生人四月子時危十二度泊命計羅辰戌截一然在斗諸曜背西沉之地孛隨月後俱傷於胃水又到大梁行限似不可取此人二十五進

此命如郭汾陽公身居二十四考中壽榮壽極矣亦有如此星辰禍壽双全

因其土計犯月故主丑子俗㐲尚妙酉宮土計有相此爲身命

士御史三十三副使布政四十三四侍郎尚書蓋身命月爲天元與孛在胃正旺之地火金爲官體前後引從此大格也

氏末死五十七歲

一經云官祿主忌見天雄○如戊辰生人正月酉時張七度坐命土守照月傷女土金日在危犯天雄如何酉限宮至三品入奎二品六十五壁兵部尚書七十致仕蓋木命不畏也十

一經云四号坐命惟土計可怕有辛卯生人十月十五日戌時畢十三度坐命土計月在昴二十六歲中進士四十六二三品蓋是木日在卯亥武引駕夜生人用身度昴日爲主敵也然土爲八殺遷移退行與月有情母子先界仃被兇人刼去後顯然後姓與母同居

一男女宮見太陰并金水先得女羅計在五宮主執拗性情多

得時日在卯正太陽所出之門戸又得水護陽光豈不爲貴耶看之

八殺疾厄也閑極兇弟也

甲辰生以金爲劍鋒以土爲天雄的殺

有克害如逢木土太陽主先生男如夜值之恐難存養

一羅近太陽主凶又有壽者者謂首星捧日夜生者吉蓋夜日無光喜羅火故也

一經云八煞宮兼閑極身命所臨皆不取○楊監生甲辰三月戊時九金坐命土資九火守照爲天地人元有學四十四脫鬼金死在途無子件件無成况金爲飛廉劍鋒夜土愈凶○又甲辰七月巳時九金坐命土資九木在角金拱日貪之人之

一身起死敗地行衰限破家行限見敗星或天地耗及對大耗皆耗財

一殺宮坐命不喜殺星來生主夭○如甲辰生人九度立命金帶劍鋒或飛廉最不宜土來九上蓋土爲雄虎的殺若身吉主貴君羅孛犯身主賤四十五行鬼金殺即死

癸未生陽刃是士五六月又是月廉

本原者身命主也既受剋損有何益哉以日爲父以月爲母所以凶星惡殺夾之者斷傷父母也此得五者類象而推

一命度帶刼刃廉的耗符殺併重及遇生星其勢愈惡行殺限天亡。如癸未五六月生人女士安命者是也

一四水安命遇金帶長生貴祿守照或生水大吉愈老愈健。如癸酉生人金帶鋒廉守照雖生水貴亦天

一身命二宮會注受斗杓卦氣生旺本吉然本原受剋名利虛花百無一成

一水爲孤刼計爲雄刃夾日主胎中妨父刃雄星與太陰合着度上卽妨母

一流年星如井木安命木入亢婁火帶殺入命宜謹身節用

一土躔牛居垣而泄氣木躔斗入廟而退行得失相伴

一如命躔角斗井奎木度甲乙年生人又屬木納音又是木純作木論春令極重木利乎晝生尤妙餘皆倣此推之

所以不受剋者主一生平安

日月爲父母不可犯四餘惡殺非傷一親則主損白日月爲天之眼目故人以日月爲眼目則以壞眼目之論

一羅計躔日度太陽飛入神殺或在陰宮父主早亡不得善死若羅計犯月度太陰飛入惡煞或在陽宮母主惡亡羅怕頭忌帶刃孛怕尾忌帶浮沉刼耗的炁怕冲忌孛飛廉計怕怒忌爲刃雄依此倣之

一日爲父月爲母務要光明主父母富貴不宜陽刃天雄地雌之位又不宜羅計炁孛掩蝕主父母傷殘況四日度四月度亦父母之度也好星守之得父母力惡星躔之主傷父母及眼目之疾金見火則剋妻火見水則剋子

一日躔月度居月位月躔日度居日宮謂之陰錯陽差主傷父母亦恐妻子難爲但凡月勝者剋父日勝者剋母餘倣此

一身命躔陰度者主次胎生或小胎之子又有一家晝用日躔夜論月躔陽度者一三五七九陰度者二四六八十是也

刃乃傷人之身體最宜避之夫善人者惡之兇人者好之以自衛且日月君后父母也豈容刃殺相犯乎

日月既以剝蝕人命宜無灾咎

宮身度三主俱躔陽度者主富貴謂之三陽開泰格男要純陽女要純陰爲妙

一刃星不宜輔陰陽主父母勞瘵氣疾身亡也若加命身主躔日度或月度者必主夭折否則帶疾蠢愚論之如甲生人火羅晝生逢陽乙生人金孛不宜輔陰陽辛羅火壬土計丙戊丁己陰陽爲刃如爲宮度身主輔陽白身榮貴父母終是不順依此論之

一日月犯魁罡辰爲魁戌爲罡若日月臨此或合朔之時生者的尅父母亦恐壽難長

一日月剝蝕安命四日度或四月度主夭折愚魯不足道者論之如再限行四月四日之度决死斷矣

一日月合在田宅或在官祿或對照妻宮或夾官祿或夾田宅

已上皆富貴之命者其次亦可比論者

吉福命斷之若宮身度主失次者不美貧人與富人爲隣有竭矣

一日月會貴人之地無凶星破者爲上也

一日月夾貴乃尊貴斷之

一日月拱斗者爲上格人命罕逢之

一日月夾崇勳無破者乃享用之人也

一日月拱夾太歲大吉論之即歲爲宮也

一日月拱夾歲殿亦吉丙寅生人辰上是歲殿也

一二氣者即日月也大小耗宮或耗星上日月拱夾者必貧賤有始無終之人

一日月拱夾天雄地雌再加惡殺得志似虎添翼草再出腳若守命得用日月拱夾有權柄論之

陽刃在天爲緊暗星專主誅謬故以武官得之可以助權也

一日月拱夾亡神刼殺兼命度主弱乃貧賤孤獨宜入空門也

一日月即二曜也不宜拱夾的殺其人一生無後財若風中之絮水上之萍也

一日月拱夾陽刃宜作武職軍人士庶不詳立於公門刑法之中人也女人犯此産中亡矣刃在命又喜日月拱夾大權武貴驚人之勢要也

一炁星守命三方見木若木星守命三方見炁或木守命對宮見炁其人多博學有藝術只恐妻子執拗首尾有尅

一水火同躔未發其禦再限行火或水度中乃喚醒爲忌主夭壽論之

一金木相戰或木勝金弱兩邊傷力未多害焉加木爲度主再行金度決死斷之

以太陰爲母兩岐者	壽元令星怕與僧難剋		

一木土相逢辰戌丑月生土星旺未發其惡再行限木必死
一金埋土晦秋月生人金與土計同行埋金失色加限行土度死無疑矣遇水孛泄之爲妙
一土漸水濁春夏之水洋洋漂渺濁渾於淸不宜土計更見火羅聚集一度敵强有損也
一晝生火勝於水不忌水孛向道夜則水勝於火不宜見水再限行水度必夭折定矣
一納音之星司令之星不可與直難相戰必有損矣否則帶疾傷於妻子是也
一命有兩岐者若非過房出祖必自移根換葉否則兩頭姻緣居之可也
一月在初度兩岐之間母不貞潔重婚重再嫁必母兩母否則

將在兩宮
交界之間
而行箕宿
又交斗宿
此即兩岐
主此是說

金與月同
在巳未申
宮最貴

過房入贅遷變基址巳亥宮尤忌也

一星在初度或兩三星交過宮必須出祖過房自成自立生致

勞祿難得安樂心常不足有頭無尾

一尾畢二宿坐命主難爲子息之斷

一井斗安命主重婚妻子其人敢言敢斷機謀不露惟井度坐命十有九弱限途多舛假饒承蔭者終見破損依此詳之

一孛在前月在後謂之太乙抱鬼貧賤夭折冬生尤畏

一太陰在前木在後未土安命謂之桂林一枝格也

一東井度水火土或水火孛或金木水或土孛羅在上交戰不能施爲而無禁忌也

一金助月華主聰明有文章然寒月遇金又非榮顯人也

一落木寒蟾非榮達之士主貧困或孤苦當頭主孤

一夜生人獨火居子爲一陽來復女主安命尤奇

一寒月孤居主母寡逢水孛主母濁自貧賤

一日爲父月爲母務要光明或升殿入垣者主父母富貴榮達
升殿者如日躔星虛房昴四度如月躔張危心畢四度是也

一日月升殿入垣固爲美矣但不宜日月掌刃雄廉殺及孤劫
等星輔佐者又主父母早尅謂之暗中加臨故也

一日月掩蝕者主傷殘父母日蝕者父早殁月蝕者母早亡初
一二日晝生太陽遇羅計必蝕主尅父十五六夜生人太陰
遇計羅必蝕

一日月掩蝕之時忌坐命日月之度如日蝕怕坐命日度月蝕
怕坐命月度有此者非貧即夭或主盲聾瘖啞殘疾之人

一日月相臨煞地亦主難爲父母如日月居陽刃天雄地雌劫

鋒飛廉孤寡亡刼等煞地是也日居之晝主父先去月居之夜主母先逝

日月之殿亦父母之度也如四日度爲父四月度爲母有好星在四日四月度者主得父母力有惡星在四日四月度者主傷父母也亦忌晝主先尅父夜主先尅母

一日月坐煞宮犯烈孛羅計晝火夜土者必主父母早傷或無刑尅主本身有疾或足目損壞帶破相有之其中又無疾者只主父母隔爲情上不順或遠出他鄉三年五載而不見父母亦是也或父母貧寒不得父母之力者亦同此論

一火羅怕頭更帶刃雄廉鋒耗符等煞金命限入愈甚

一水孛怕尾忌帶浮沉亡刼的耗等煞火命限入尤畀

一木炁怕冲畀掌亡刼耗符等煞土命限入尤畀

一土計怒忌掌刃雄廉耗等煞水命限火尤凶

一金怕掌刃鋒廉的耗符等煞木命限人尤凶

一太陽掌刃雄廉符耗煞又羅計火孛犯日或疊生限行日度者必凶

一太陰掌刃雄廉符耗煞兼有土計侵犯又行四月之度主凶

此二者又主父母骨肉離爲或妻子刑尅

一木巽於風主倒限謂之風揺葉落行限木宮本度者是

一寅刑巳巳刑申子刑卯卯刑子丑刑未未刑丑丑刑戌戌刑丑辰刑辰午刑午酉刑酉亥刑亥謂自刑其刑冲壓逼要看流年太歲神殺之是故宜斷之

一行運限者切忌元流冲尤怕流行尅戰爵祿之人要冲祿馬遷官進職事必有動

運限在神殺之宮尅戰之鄉最怕刑冲壓逼
如庚子生人運限到巳太歲在亥謂之冲
運限到卯太歲在子謂之刑
運限到辰太歲在巳謂之壓
運限到巳太歲在辰謂之逼○若見此數再見忌宿定喪危

玄妙論

凡水火土木皆能自生自旺惟金得火而後有用無星輔皆星不好恭謂天地肅殺之氣收斂萬物秉權則生意斬然上帝好生抑之不令肅殺之氣盛所以廢之時道四星有餘獨金無餘以此

凡土陷山崩枯枝敗葉長江浩蕩爛斧銹針燭火大明吉凶救

解最須詳辨

木星落空謂之土陷山崩必主退敗奇異如有惡星降來逼迫多見氣嚴噎吃之疾必主倒限如火會謂之塡四神鉄金會謂之山嘯是貴又主名利發達

木星落空謂之枯枝敗葉如金會則琢削成材火會則焚折灰滅水會則漂槎泛泛不免流蕩

水星落空謂之長江浩蕩退敗無餘如金會則洪水滔天常有不測之災

金星落空謂之爛斧繡針則是常用之物又主名利有成

火星落空謂之煽火大明乃是離中火虛又主發達夜生尤妙盖火遇夜則明故也

五卷終